

**أزمة العراق وسوريا**  
**ترداد حدة**  
بيروت في ٤ - د.ب.١ - ع.ب.١ -  
استمرت الحرب العراقية السورية اليوم بدون  
مهاتنة بين جبهتي حزب البعث الحكمتين  
في كل من سوريا والعراق .  
وقد انتهت الأذاعة السورية والمصحف  
الرسمية حكومة العراق بأنها تقبع القوي  
التحتية في العراق . وتلقت ان الفريق  
حزبان التكريل نائب رئيس الوزراء  
العراقي قد اقصى عن منصفه وتم تحديد  
اقامته في منزله بعد نقل اعوانه الى  
خارج بغداد .  
وتكرر نقل عن مصادر سورية ان  
التكريري اعترض على طريقة  
تصفية الشخصيات السياسية في بغداد .

**مظاهرات في عدن**  
**ضد جمهورية اليمن**  
عدن في ١ - ا.ب. - اعلمت اليمن  
الجديدة الشعبية اليوم ان قواتها  
شككت اسم مع « عناصر معادية »  
حاولت عبور حودها الى اقليم يبعان  
وقال المتحدث رسمي ان الاشتباك وقع في  
بنطقة تبعد ١٧ ميلا شمال شرقي عدن ،  
وان قوات اليمن الشيعية استولت  
على عدد من السيارات العسكرية  
والأسلحة والوثائق فضلا عن اعتقال  
عدد من المصلين .  
وقد اشترك .... شخص في عدن  
في مظاهرة عظم فيها في الليلة الماضية  
ضد جمهورية اليمن التي اتهمت اليمن  
الجنوبية بااعتداء على حودها ، وجرى  
مظاهرات مماثلة في مناطق كل ويحان  
وقد تباعدت فيصل عبد الكريم نائب  
رئيس اليمن الجنوبية برسالة اخرى الى  
القاضي عبد الرحمن اليرباني رئيس  
المجلس الجمهوري في اليمن يتأهده «لنضع  
الجهاز التي تخلف الي الصداميين»  
وتقرر الملائات بين « المذبح » . وشكت  
البرسالة الجديدة من بغداد عن الحكم  
السابقين اليمن الجنوبية في محنة تمتز .

**على المنئين في الأردن**  
عمان في ١ - ع.ب.١ - صرح اليوم  
مفتتح عسكري اردني ان طاقتي  
هليكوبتر اسرائيليين اخترقا المجال  
الجوي في حراسة مختبرات نفط ومخيلة  
وادى عربة واطلقا الرصاص على الجنئين  
الذين مما ادى الى مصرع سجينتين واسامة  
اخرين من بينهم خلف بجراح .

**استحكامات اسرائيلية**  
**لمواجهة هجمات المقاومة**  
القدس المحتلة في ٤ - د.ب.١ -  
اعلنت اسرائيل اليوم انها زادت  
استحكاماتها الدفاعية في المناطق الواقعة  
بين جنوبي الجليل والجناب و سبب  
تزايد هجمات المقاومة الفلسطينية .  
وتتهم اسرائيل حاليا مستعمرة جديدة  
« كينوار » في الطرف الجنوبي للجليل  
اليت و وتندد المحتلة اني كيدا من هذه  
المستعمرة « الغاصية » حتى ميناء اميلات  
١٧٠ كيلومترا .

**اختفاء دبلوماسي صيني**  
**من سفارته في لاهاي**  
هونغ كونغ في ٤ - د.ب.١ - ر -  
قال صحفية « ستار » اني تصدر  
بالايطالية في هونغ كونغ ان حكومة  
بكين اوفتت الذين من المسؤولين فيها الى  
الفاخرة كيزو من البيت الذي تجريه حول  
حادث هروب «ياو هوشو» القام بالاموال  
الصيني المقت في سفارته بلاماي .  
وتلقت المحتلة ان سفر الصين الشعبية  
في القاهرة سيساعد الجموعين في هذه  
التحقيقات .  
وتقول الصحفية انه يعتقد ان « لياو »  
اقام شبكة تجسس من السفارة الصينية .  
في هوندا تشبه الشبكة التي اتسمها  
الجاسوس البريطاني الشهير « فابلي » .  
وفي لاهاي كبرت وزارة الشؤون الوحيدة  
اليوم ان غير كلامى بعد ان أعلن  
انه يمتز الدهاب الى الولايات المتحدة  
وكان « ليو » قد اخفى من السفارة  
الصينية من ٢٤ يناير الماضي .

**ه تـ قـ تـ**  
**تتافسها اللجنة**  
**المركزية اليوم**  
تناقش اللجنة المركزية الاتحاد  
الاشتراكي في اجتماعها السادسة  
الخاصة بمما اليوم برئاسة الرئيس  
جمال عبد الناصر ، خمسة تقارير عما  
انجزته لجنتها الدائمة الخمس من اعمال  
في شأن تنفيذ قرارات المؤتمر القومي  
للاتحاد وواجبات العمل الخاصة بالمشكلات  
الخاصة باحتياجات الجماهير .  
وسيتولى عرض هذه التقارير في  
الاجتماع اعضاء اللجنة التنفيذية للمبا  
الذين يتولون رئاسة تلك اللجان ، ويعرض  
السيد اتور السلدات تقرير اللجنة  
السياسية ، والسيد علي صوري تقرير  
اللجنة التنظيمية ، والسيد عبد الحसन  
ابو الدور تقرير لجنة الشؤون الداخلية ،  
والتقريب كيب شكير تقرير لجنة الشؤون  
الاقتصادية ، والسيد ضياء الدين داود  
تقرير لجنة الثقافة والفكر والاعلام .

**كيرة في رام الله ومدينة البيرة المحتلة**  
لها ، ففي رام الله التي اقرت جميع  
بادريها حركات المظاهرات بقيادة  
« ناصر » و « فتح » . وفي مدينة البيرة  
اعتمد قراية « مبيدة في » المسجد  
العديد « فيها ، وقد غريب حوله البوليس  
الارائيلي نطقا لقم سيدات اخريات من  
الانقسام الين

**رياض يشرح تطورات الأزمة**  
**في بيانه أمام مجلس الأمة**  
قال السيد محمود رياض وزير الخارجية في البيان الذي اقام أمام مجلس الأمة  
أمس ان اسماورا بعض الدول في تزويد اسرائيل بالطائرات والصواريخ في الوقت  
الذي تحتل فيه اراضي عربية ، ويعتبر في الواقع خنصرة للمعوان وتجيذا للمعنى  
على المضي في تحقيق اطمانه .  
واضاف وزير الخارجية ان توفيق الاتحاد  
السوفيتي ضد المعوان يتفق مع مياني  
الامم المتحدة ومع مسئوليات السوفيت  
تجاه قضية السلام المالي . كما ان قرار  
الرئيس بيجور الذي منع امداد اسرائيل  
بالأسلحة ورفع القيود ، يمشي ايضا مع  
مياني الامم المتحدة ، ويعتد في المحافظة  
على السلام المالي . ثم قال انه اذا  
سارت بقية الدول على نفس السياسة  
التي التزمت بها فرنسا ، فان ذلك سيميل  
على دفع المعوان وتحقيق السلام .  
وراع السيد محمود رياض ان الموقف  
الايثيبي الذي احتلته الجمهورية العربية  
المتحدة والسياسة السلام ، والمظاهرة  
من تعاون مع الامم المتحدة أدى الى تحول  
كبير في الرأي العام المالي .  
وتحدث وزير الخارجية عن موقف اسرائيل  
نقال ان رفضها قرار مجلس الأمن  
ومحاولتها رفض تنفيذ ، ثم رفضها  
الاجتماع السوفيتي الذي تضمن وضع  
اجول لرام لتتيد القار ، ان هذا  
التصمت المسمر قفله كان من الطبيعي ان  
توقع من اعضاء مجلس الامم وخاصة  
التيو الدائمة في ان ينضروا بمسؤولياتهم  
( البقية صفحة ٩ عود ٧ )





















## اختترنا لك من الكتب المدرسية

الكتبة العزيزية بالفجالة سنة ٩٠٧٧ نقد



## بادروا واطلبوا

- احسن الكتب لتعليم القراءة للأطفال ومحو الأمية
- ١ - معلم القراءة الثمن مقروش
  - ٢ - معلم الحساب الثمن مقروش
  - ٣ - معلم الحداثة الثمن مقروش
  - ٤ - معلم الأملاء الثمن ٥ قروش
  - ٥ - معلم العلوم الثمن ٥ قروش

## واصبروا من غشوة وقفا هذه الكتب



بنك مصر  
رصف الريالات السعودية  
الى مجامع بيت الله الحرام

يعلم بنك مصر عن صرف الريالات السعودية للمهاجرين بالقرعة وفروعه:

- فرع بنك مصر - رمسيس
- فرع بنك مصر - محمد فريد
- مكتب بنك مصر
- بمكة الطرقات العربية بشوارع عرط
- فرع بنك مصر - بالسويس

وذلك اعتباراً من ١٩٦٩

المؤسسة العامة للتأمين الاجتماعي  
تعلن إدارة طرقات عامة بين مقارن الطرقات العامة والخاصة لخدمة المواطنين وتسهيل حركة المرور وتأمين سلامة المسافرين.

## وزارة الثقافة

اعلان عن منح دراسية بالخارج

تعلن وزارة الثقافة عن شغل المنح التالية:

- ١- منحة عامة للدراسة في جامعة القاهرة لطلاب المدارس الثانوية.
- ٢- منحة لطلاب المدارس الثانوية لدراسة اللغة العربية في جامعة القاهرة.
- ٣- منحة لطلاب المدارس الثانوية لدراسة اللغة العربية في جامعة القاهرة.
- ٤- منحة لطلاب المدارس الثانوية لدراسة اللغة العربية في جامعة القاهرة.
- ٥- منحة لطلاب المدارس الثانوية لدراسة اللغة العربية في جامعة القاهرة.
- ٦- منحة لطلاب المدارس الثانوية لدراسة اللغة العربية في جامعة القاهرة.
- ٧- منحة لطلاب المدارس الثانوية لدراسة اللغة العربية في جامعة القاهرة.
- ٨- منحة لطلاب المدارس الثانوية لدراسة اللغة العربية في جامعة القاهرة.

مكتبة دار الكتب  
مكتبة دار الكتب  
مكتبة دار الكتب

# الأشرف قانصوه الغورى



السيف عليه اسم السلطان النورى [ متحف الفن الاسلامى بالقاهرة ]  
السلطان الذى اجلس على العرش بالقوة  
واعطى القاهرة احسن آثار دولة المماليك



شارع الغورية والسفينة اعلاه تجميع بين مسجد النورى وبسته [ من بريد دافن ]

ومن جهة اخرى لجأ النورى الى  
البيعة فى الاسواق - غير ان هذه  
الغرائب الجديدة - ولا سيما الغريبة  
التي ترسبها النورى على البيعة في  
الاسواق - ادت الى ارتفاع الاسعار -  
وكان من نتيجة هذه الاجراءات خيب  
الشعب وتفرقه وسخطه - بما ادى الى  
اختلال الأمن في بعض الأحيان - وتفتش  
النهب والسلب وكثرة السرقات -

### فرقة ممالك جديدة

وكان من مشاريع النورى لجلبه  
الاضطراب الخارجى - ان يعد الجيش  
المصرى الامداد المناسب - وان يجهز  
بأحسن المعدات الحربية - وفى سبيل  
ذلك انشأ النورى فرقة جديدة من المماليك  
لطلق عليها اسم سكر الحامية الخليفة  
وكان هذه من هذه الفرقة ان يتقرب بها  
في الداخل - وان يستعين بها في حربه  
شد القوى الاجنبية في الخارج - وربما  
كان لهذه الفرقة اثرها في المحافظة على  
مركز النورى في داخل الوطن - غير انه  
لم يكن بينها وبين سائر فرق المماليك واتم  
ربما كانت هذه الفرقة من اسباب هزيمة  
النورى لأم الشهابيين في مرج دابق -  
وكان من الاجراءات التي اتخذها  
النورى لتقوية الجيش - السبل على  
استكثار انواع جديدة من السلاح او  
الاداء - وكان النورى يتجهجج المساهم  
في سبيل ذلك - كما كان يستورد المعدات  
الحربية من الخارج - وبالإضافة الى ذلك  
حرص على بناء السن الحربية في دور  
الصناعة برشيد والاستعدادية وغيرها -  
وكان كثيراً ما يقوم بالتفتيش عليها  
واستعراضها بنفسه - ومما ساعد على  
تحسين ثيوره - وبنه - فاشأ طمة  
البيعة - وشرع في سنة ٩٢١ هجرية في  
بناء سور برشيد على سفلى البحر  
البيضاء المنوط - كما أمر تلة الجبل -

### مؤامرات وغزو

وليس من شك في ان منة النورى  
بالاستعدادات الحربية جاءت نتيجة لما  
كانت تعرض له الدولة من تهديدات  
وقد وقع في أعقاب مؤامرات السويديين  
أما بالنسبة لتجهيزات الدول الأوروبية  
فقد استطاع النورى بالحيلة أحياناً  
وبالقوة أحياناً أخرى - ان يجتنب غزوا  
بجارتها من جانبهم -  
غير ان الخطر الحقيقي الذي جعله  
النورى - جاء من قبل الترك العثمانيين -  
وكان العثمانيون في بداية سلطة النورى  
على ونام مع مصر - وفى سنة ٩٢١ هجرية  
قهرت برامد الخلاف بين السلطان سليم  
الشاهي وبين النورى - وأخذ سليم  
يترقب بؤلة المماليك ثم لم يلبث ان أخذ  
يتجهجج في بلاد الشام - فتصدى  
له النورى عند مرج دابق - وانتصر  
الجيش المملوكي في اول الأمر - ثم  
تمت للفرقة بين المماليك - وتمتد بهم  
الفرار فدارت الدائرة على النورى -  
ونجى النورى بالفرار فأسلمه لطلال  
من الترك والتبر والتألم من غربه الى  
الأرض - ولم يبق على أثر لجنته  
وما يكن من شيء - بل ان الضخامة  
التي انتهى اليها النورى يجب  
ان لا تفل من أحسن كراخ للفنون -  
وقد كان يتم الشعر وجوب قراءة  
التواريخ والسيرة - وكان مرقا في  
لبسه - ويحب رؤية الأجر والنواك  
وأحياناً كثيراً من الملب الثروسية ومنى  
بمسحة خاصة باحتفال خروج المحل  
والمولد النورى - ورواه الليل

### تحف وآثار قنية

وكان النورى يولمنا بجمع التحف  
التيهية - وقد وملنا مجموعة من التحف  
التي تحمل اسم - والتي تشهد برقى  
قوته التي من جهة - وبما بلغت الفنون  
التيهية من تتم في موده من جهة  
أخرى - ويحفظ تحف الفن الاسلامي  
بالقاهرة تحف كثيرة ترجع الى عصر  
النورى - وبعضها يحمل اسم -  
وكان للنورى موت موت حين بالنسبة  
للاثار الثبوتية السرية والتحف العتيقة  
التيهية الأخرى - ان تمل هذه الآثار من  
السجدة التي كانت به عند اثر النورى  
بسر التحفة الى بيته بالقاهرة - كما  
تدل اليها ايضاً المسح الشهابي وريعه  
مظيمة مكتوبة بالذهب كانت بالاختفاء  
الحكرية بالبراعة -

### مقتلة ذات رأسين

ومن مشاهد النورى التي وملنا  
تلك المقتلة التي شجها بالجراح الأثر  
ولا تزال هذه المقتلة براسها المصاعين  
الى السباسب فتقرنا بها كان يفتح به  
نشلها من حب ساقط السيرة والتشديد  
واند فراك النورى طبعها ايضاً على  
منطقة من أم المناطق الأثرية في القاهرة  
وهي خان الخليلي - ان هذه في سنة  
٩١٧ هجرية - ثم تشاء انشاء جديداً  
وجعل به ريوما وحوامل وكثيكن  
وبالغ في زخرفته وقبيلته - وجعل به  
للاثار وبأبواب زخرفها بالفسلحة والرخام  
للخبر لا يزال - بمصفاً يائياً حتى الآن -

في اول شوال سنة ٩٠٦ هجرية  
اجتمع بالقاهرة مجلس الوزراء الكبار في  
دولة المماليك - لتقرر في أمر من يولونه  
السلطنة بعد اغتصاب السلطان المصالح  
طوسمازي - فاتفق الرأي على تولية  
النورى قانصوه الغورى - وبكى النورى  
وابتغ من قبل السلطنة - فسخبه  
الامراء حتى مرقا طوق ردائه واجسوه  
بالقوة على عرش السلطنة - ثم يابيه  
القتضاة والخليفة والكيسوه شمسار  
السلطنة - الخليفة والعمامة السوداء  
وكان لا يزال يتشع ويسعى - ثم قتوه  
بذلك الشرف وكفوه بلى القصر - وهكذا  
ابتدأ النورى أيام سلطنته التي تركت  
آثاراً كثيرة في حياة القاهرة خاصة  
ومصر ودولة المماليك ملة -

تولى النورى حكم مصر في فترة من  
المرح تفرات تاريخها - ان كانت تهديدا  
لأخطار خارجية وأخطار داخلية على جانب  
كبير من الأمية - ففى الداخل تعرضت  
الدولة لاضطرابات اقتصادية بالغة الخطورة  
نتيجة تحول التجارة بين الشرق والغرب  
الى طريق رأس الرجاء الصالح -  
وانتدست استغلت تلك الماشقة  
الاستغامة حتى مجز النورى من سدد  
تفعلت الجند من المماليك - بما ادى الى  
تدميرهم وتهددهم بالقتل -  
أما في الخارج فكانت مصر مهددة  
اتام حكم النورى بعدة لخطار - اولها  
من قبل الأوروبيين الذين كانوا يهددون  
السن المصرية في البحر الأبيض المتوسط  
والبحر الأحمر والبحر الهندي - وثانيها  
من قبل المسلمين الذين هم في إيران  
والعراق - وكانوا يطمحون في اهلاك  
مصر في آسيا - وثالثها - من قبل  
العثمانيين في آسيا الصغرى - وكانوا  
يريدون ان يحلوا محل مصر في زمام  
العالم الاسلامي - بل يطمحون في  
السيطرة على مصر نفسها -

### هزيمة وسخط شعبي

وللتخلص من الماشقة الاقتصادية لجأ  
النورى الى عدة وسائل لم يأت الى منها  
بنتيجة مرضية - ففى سبيل اعادة  
وإصلاح جمر في التجارة بين الشرق  
والغرب - واسترداد للسيطرة على  
الطريق التجاري من جهة - والقضاء  
على تهديد السن الأوروبية للمصالح  
المصرية في البحر الأحمر والبحر الهندي  
من جهة أخرى - جاز حلة بحرية الى  
البحر الأحمر والبحر الهندي خرجت في  
سنة ٩١١ هجرية - بعد ان بالغ السلطان  
في اعداده - غير انها بنت هزيمة

### وفود اتحادات العمال العالمية ضيوف مؤتمر اتحادات العمال العرب

وفد اتحادات العمال العالمية ضيوف مؤتمر اتحادات العمال العرب  
وفد اتحادات العمال العالمية ضيوف مؤتمر اتحادات العمال العرب

## مصانع شركة مصر للغزل والنسيج بالمحلة الكبرى

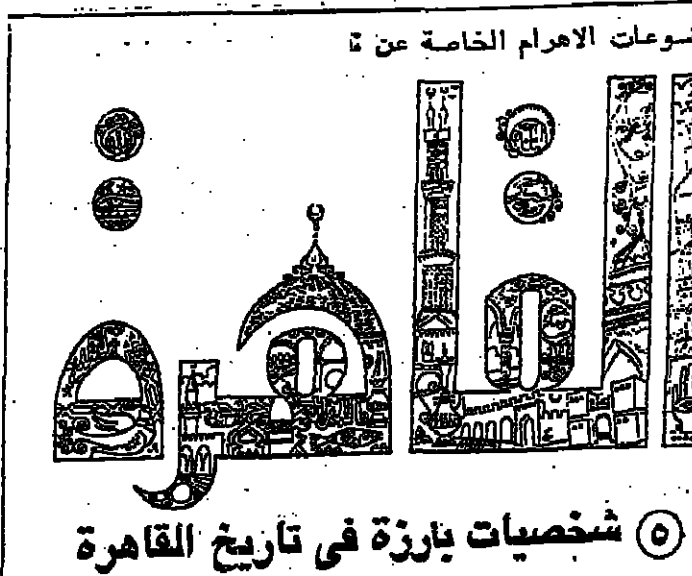
لوفود تشيد بجهود العاملين بالشركة التي جعلت منها  
أولى شركات الغزل والنسيج في التصدير

أما أحدث المآزل العالمية يؤدي عمله  
بهم ووعي كليلين نائلان من خبرته  
وتفانيه التي تتفرد خبرة العمال الاجانب  
.. وفي قسم النسيج شامخاً صورا من  
نفضات المصانعة التي تزدها السواد  
العربية - ان خطوط المآزل تحول في  
هذا القسم الى اسبح يقضى احتياجا  
الحاجة ويصدر الى الخارج - فيضاعف  
نخفها من المصانعة المصنعة -  
لقد كانت مآلات النسيج والاحتجاب  
ترسم على وجوه الجميع -

وقد اجاب المهندس ابراهيم سالم  
محدث - ردا على التسئلة التي وجهها  
اليه بعض اعضاء الوفود - بان الشركة  
حققت تقدماً ملحوظاً كبيراً في نقل  
القرارات التشريعية - التي شاعت  
الاتحاد ووفقت بمسؤوليته - وقد بلغت  
قيمة المبيعات لقسر الخلية والخارجية  
[ شاملة اعادة التصدير عام ١٩٦٨ ]  
٣٦٥٠٠٠ جنيه -  
اما الصادرات فقد بلغت قيمتها عام  
١٩٦٨ ١٦٥٠٠٠ جنيه -  
كلية تقدير

وفي نهاية الزيارة وجه اعضاء الوفود  
الى المساهمين بالشركة كلمة عبروا فيها  
عن تقديرهم وامجادهم بما شاهدوه في  
جميع اقسام المصانع - كما اشادوا  
بجهود الشركة من اجل تحقيق حياة  
مستقرة للمعاملين بها - وذلك بتوفير جميع  
أوجه الخدمات الاجتماعية والثقافية  
والرياضية - بقتاس المسكن والاعلام  
والطعام القومية التي تهني للمعاملين  
الاجر القالب الذي يساهمهم على زيادة  
الاتحاد - وبعد ان انتهوا من كلمتهم  
شكرهم المهندس ابراهيم سالم محدث  
على هذا التقدير - ثم قال : اننا فخورون  
ان تسبح هذا اللقاء والاحتجاب من مؤام  
لنا هم خبرة بهذه المصانع - ولنا نص  
ان هذه الكلمات مستكون من مؤام  
تشجيعاً على التي تمها في سبيل تدعيم  
مناخ الغزل والنسيج في الجمهورية

العربية المتحدة - وبعد ان تحدث سايته  
عن مناعة الغزل والنسيج - افتتح كلمته  
ومصاحبه جميعاً ثم قام اعضاء الوفود  
البرادري والنورى يسلم احدى وجبة  
أهلاً بحلفاء الغورية والمهندس ابراهيم  
سالم محدث - هدايا رزية من  
انتاج بلادهم - كما قام الوفد الوفودى  
بتمثيل السيد محمود الشفيق رئيس  
اللجنة القومية للمعاملين بالشركة بك  
واسواق وطيفه بوقدية بأصوات  
مبارك بوقدا - وقد رد عليهم اعضاء  
اللجنة القومية للمعاملين بالشركة بوقد  
هدايا رزية من انتاج الشركة على جميع  
اعضاء الوفود -



شخصيات بارزة في تاريخ القاهرة

الكتور عزيز صدقي وزير الصناعة  
يفتح الدفعة الثانية من الوحدات السكنية  
شركة الموتر الصناعية للحريم والقطن اسكو ببرسيم



السيد الدكتور عزيز صدقي وزير الصناعة أثناء افتتاحه للوحدات السكنية التابعة لشركة "اسكو" ببرسيم. وكان برفقته السيد علي السيد على عضو مجلس الأمة من دائرة شبرا الخيمة والسيد اللواء محمود الشياحي محافظ القليوبية - وكان في استقبالهم السيد الدكتور أحمد سليم رضوان رئيس مجلس إدارة الشركة وهما من رجال الصناعة بالثقة - وقد سلم الدكتور عزيز صدقي مفرد الاجر للعمال وسد هداياهم بحياة السيد الرئيس جمال عبد الناصر

### وفود اتحادات العمال العالمية ضيوف مؤتمر اتحادات العمال العرب

وفد اتحادات العمال العالمية ضيوف مؤتمر اتحادات العمال العرب  
وفد اتحادات العمال العالمية ضيوف مؤتمر اتحادات العمال العرب

## مصانع شركة مصر للغزل والنسيج بالمحلة الكبرى

لوفود تشيد بجهود العاملين بالشركة التي جعلت منها  
أولى شركات الغزل والنسيج في التصدير

أما أحدث المآزل العالمية يؤدي عمله  
بهم ووعي كليلين نائلان من خبرته  
وتفانيه التي تتفرد خبرة العمال الاجانب  
.. وفي قسم النسيج شامخاً صورا من  
نفضات المصانعة التي تزدها السواد  
العربية - ان خطوط المآزل تحول في  
هذا القسم الى اسبح يقضى احتياجا  
الحاجة ويصدر الى الخارج - فيضاعف  
نخفها من المصانعة المصنعة -  
لقد كانت مآلات النسيج والاحتجاب  
ترسم على وجوه الجميع -

وقد اجاب المهندس ابراهيم سالم  
محدث - ردا على التسئلة التي وجهها  
اليه بعض اعضاء الوفود - بان الشركة  
حققت تقدماً ملحوظاً كبيراً في نقل  
القرارات التشريعية - التي شاعت  
الاتحاد ووفقت بمسؤوليته - وقد بلغت  
قيمة المبيعات لقسر الخلية والخارجية  
[ شاملة اعادة التصدير عام ١٩٦٨ ]  
٣٦٥٠٠٠ جنيه -  
اما الصادرات فقد بلغت قيمتها عام  
١٩٦٨ ١٦٥٠٠٠ جنيه -  
كلية تقدير

وفي نهاية الزيارة وجه اعضاء الوفود  
الى المساهمين بالشركة كلمة عبروا فيها  
عن تقديرهم وامجادهم بما شاهدوه في  
جميع اقسام المصانع - كما اشادوا  
بجهود الشركة من اجل تحقيق حياة  
مستقرة للمعاملين بها - وذلك بتوفير جميع  
أوجه الخدمات الاجتماعية والثقافية  
والرياضية - بقتاس المسكن والاعلام  
والطعام القومية التي تهني للمعاملين  
الاجر القالب الذي يساهمهم على زيادة  
الاتحاد - وبعد ان انتهوا من كلمتهم  
شكرهم المهندس ابراهيم سالم محدث  
على هذا التقدير - ثم قال : اننا فخورون  
ان تسبح هذا اللقاء والاحتجاب من مؤام  
لنا هم خبرة بهذه المصانع - ولنا نص  
ان هذه الكلمات مستكون من مؤام  
تشجيعاً على التي تمها في سبيل تدعيم  
مناخ الغزل والنسيج في الجمهورية

العربية المتحدة - وبعد ان تحدث سايته  
عن مناعة الغزل والنسيج - افتتح كلمته  
ومصاحبه جميعاً ثم قام اعضاء الوفود  
البرادري والنورى يسلم احدى وجبة  
أهلاً بحلفاء الغورية والمهندس ابراهيم  
سالم محدث - هدايا رزية من  
انتاج بلادهم - كما قام الوفد الوفودى  
بتمثيل السيد محمود الشفيق رئيس  
اللجنة القومية للمعاملين بالشركة بك  
واسواق وطيفه بوقدية بأصوات  
مبارك بوقدا - وقد رد عليهم اعضاء  
اللجنة القومية للمعاملين بالشركة بوقد  
هدايا رزية من انتاج الشركة على جميع  
اعضاء الوفود -

### مقتلة ذات رأسين

ومن مشاهد النورى التي وملنا  
تلك المقتلة التي شجها بالجراح الأثر  
ولا تزال هذه المقتلة براسها المصاعين  
الى السباسب فتقرنا بها كان يفتح به  
نشلها من حب ساقط السيرة والتشديد  
واند فراك النورى طبعها ايضاً على  
منطقة من أم المناطق الأثرية في القاهرة  
وهي خان الخليلي - ان هذه في سنة  
٩١٧ هجرية - ثم تشاء انشاء جديداً  
وجعل به ريوما وحوامل وكثيكن  
وبالغ في زخرفته وقبيلته - وجعل به  
للاثار وبأبواب زخرفها بالفسلحة والرخام  
للخبر لا يزال - بمصفاً يائياً حتى الآن -

هكذا من الأصل





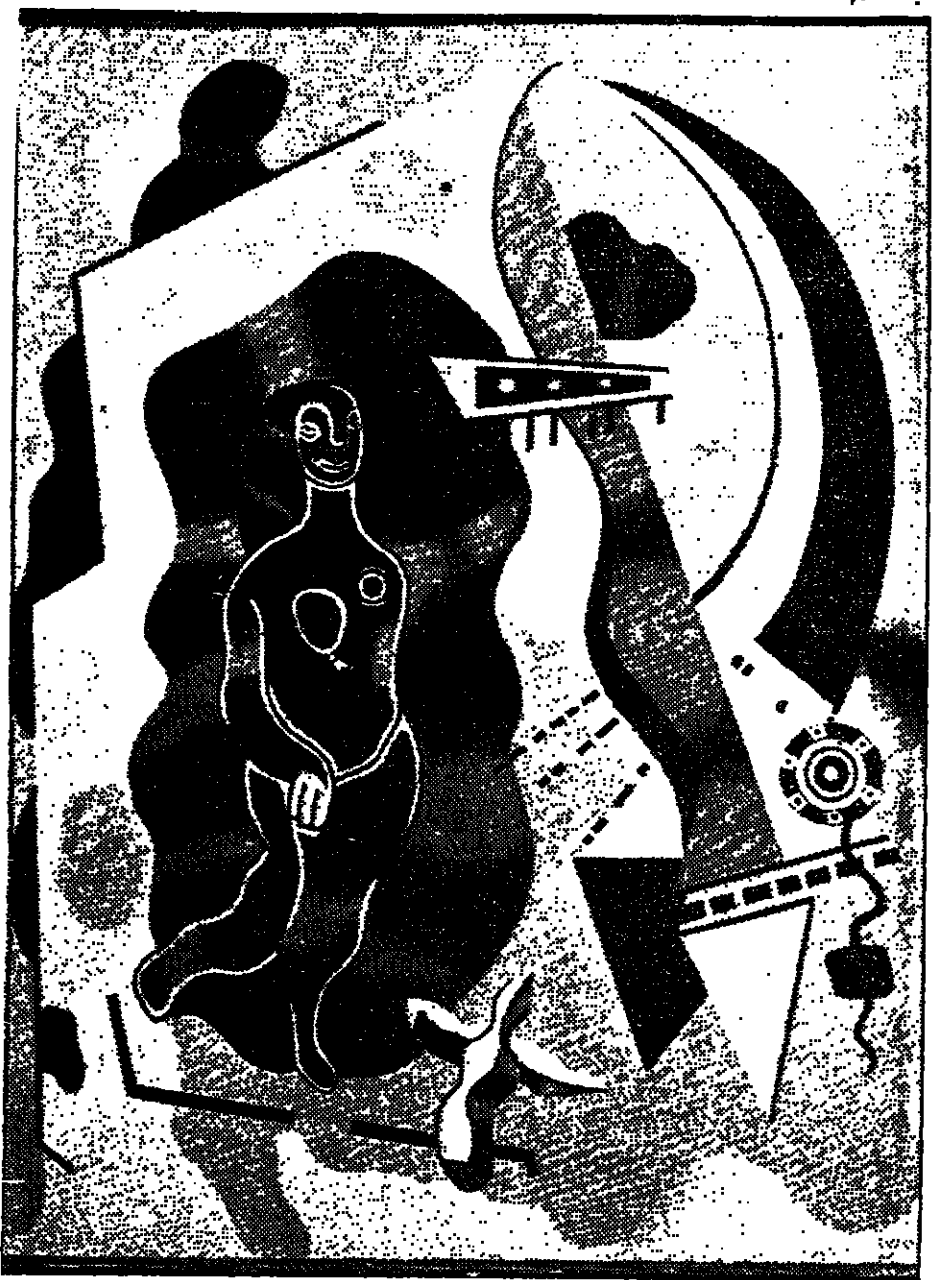






كنوز الفن في القاهرة

الأسماك تهاجم الخيول في معرض التوسم



لوحة «فرناند ليجه» التي يظهر فيها أسلوبه الفني الشهير .. مساحات اللون والرسمه بحرص داخل الكون الذي فزعته فيهمردات الموضوع التشكيلي

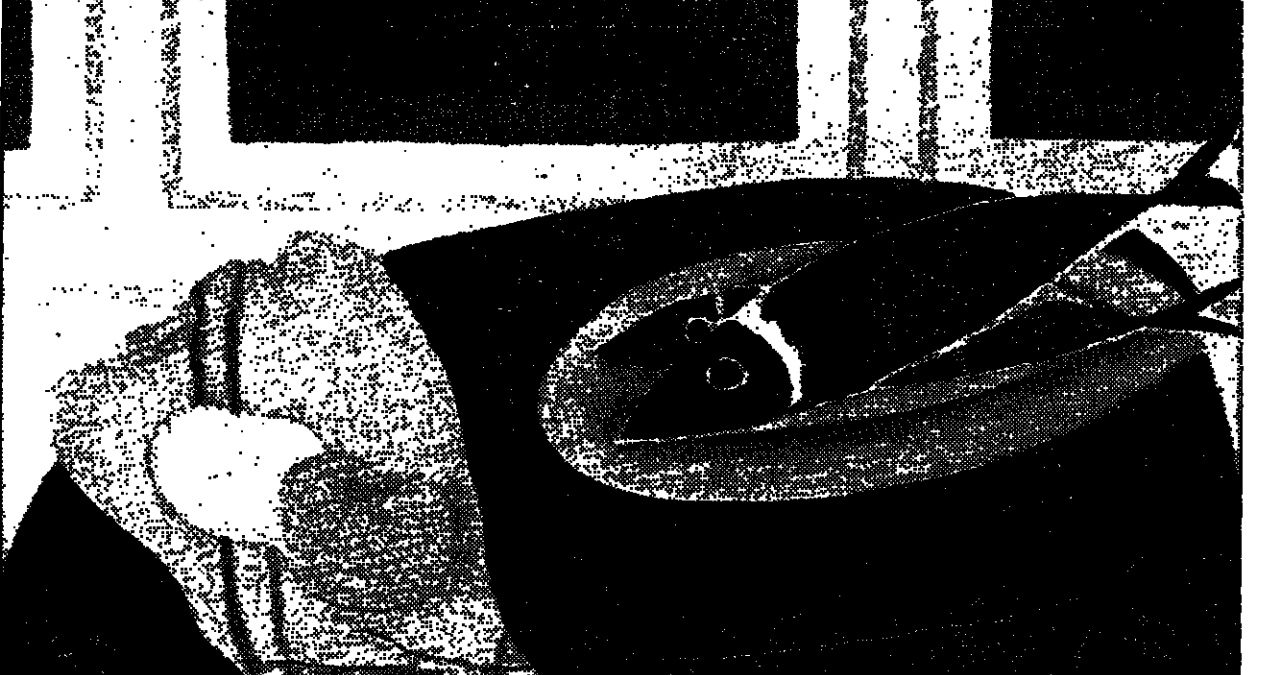


في مساء اليوم افتتح المتحف لثروت عكاشة بحضور السيد فرانسوا بوليفر في فرنسا في القاهرة معرضاً رائعاً من التصوير الفرنسي في القرن العشرين .. انها رحلة مثيرة التي تلك التي قطعها الزوارح الرائعة التي يعبرها لنا بفتح الفن الحديث بباريس التي بيننا شهراً واحداً في حفلة فرنسا الى مصر بمناسبة العيد الالفى للقاهرة .. ان لوحات الاعلى .. والتي يتدرج فيها ١٠٠٠ الى جنيه استرلينى .. تهرت تحت حراسة مشددة تحتل مكانها الجديد على جدران قاعة المعرض الكبرى بفندق سيرايس .. محاطة بكل حرص .. ورعاية .. واحترام بمد ان اخرجت من الصناديق المحكة التي صنعت خصيصاً لحمايتها الطائفة والذى يشاهد اللوحات الخمسين التي تعتبر من اهم لوحات العالم .. يستطيع ان يقدّر

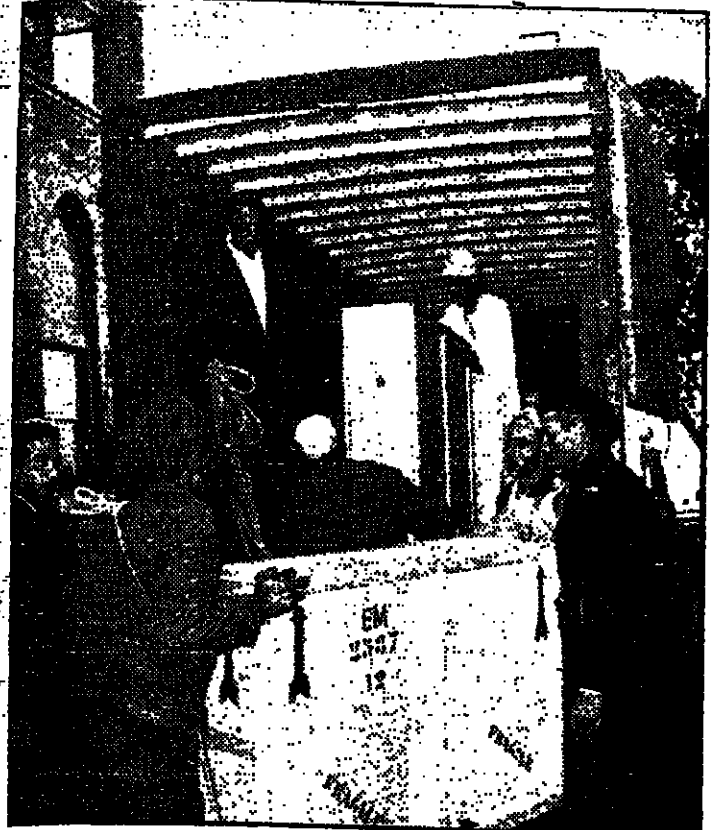
الفرس الشهير فانتجان .. وهو الرسام الذي اكتشف بروجيت بارود قبل ان تصبح نجمة السينما العالمية .. لقد رسم فانتجان هذه القوحة في شبابه .. وسافر بها الى باريس .. ليعود اليوم في كونه احدى من جدد سماء مصر ..

ويلاحظ لآثار مثيره تعرفها .. مثل لوحة الفنان الميرالي اندريه ماسون .. المرسوم فيها بالوان دقيقة فكريته المعجبة .. مجبوبة من الاسماك تهاجم الخيول !! ولكن اجمل القصص .. هي تلك التي تدور في الحواد الصامت بين الفرج والمثل الماني .. وتعلمي المنة لكل عين تريد ان تتشوق وتعيش في جمال الفن !

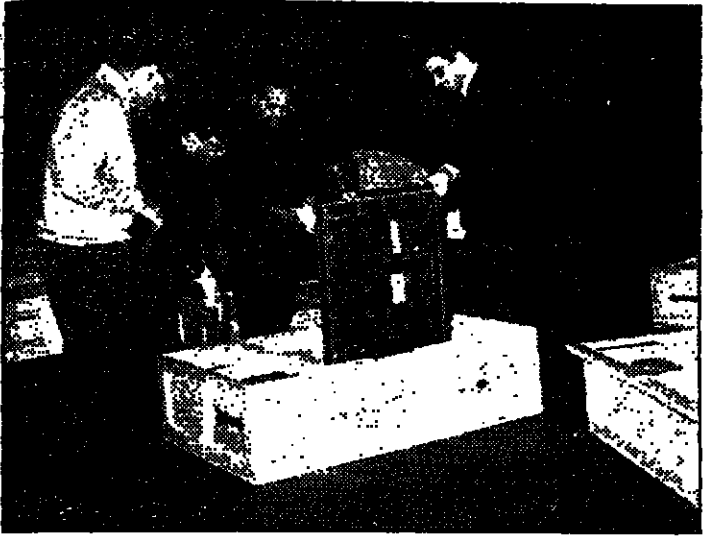
يوسف فرنسيس



طبيعة صالحة .. واسماك .. لوحة شهيرة للفنان العالمى براك



الشرطة تراقب بانتباه صناديق الفن القليلة ..



القوميير الفرنسي ميشيل هوج والقوميير العربي عبدالفتاح عيد والقومى عادى الدالى يتكلمون من ساحة لوجيتيكس .. تصوير : فتحي حسين

المرأة تشترك لأول مرة في تقديم القداس في الكنائس

مستف المرأة لأول مرة في تاريخ الكنيسة الكاثوليكية داخل الهيكل لنقدم جزاً من القداس .. أعلن الخبر مؤتمر المائدة الكاثوليكية في نيويورك بعد موافقة الكاثوليك على هذا الاقتراح .. تشترك المرأة كواعظة او معلقة او قلادة لقرن الاشاد في قداس الاحد .. وسوف تملأ واعظت محل الوصافي كنائس المدارس وفي مدارس الاحد حيث يجتمع الاطفال والنساء تلتقي العالم البنية .. وكانت المرأة محرومة من هذا الدور في الكنيسة الكاثوليكية لإحكام الدين ، وانما يحكم القائل ..

الى المرحومين بمشاكل التجميل

لكن سيدة جميلة  
تريد الحفاظ على جمالها وشبابها  
كريم للدام  
يسمى من ماساج لاجل الحداثة والرفاهية  
كريم ليليان ٣  
للتفتيش الكفص  
والنفس والتجميل  
وتنظيف التجميل  
للمرأة والفتاة  
كريم ليليان ٤  
للتفتيش الكفص  
والنفس والتجميل  
وتنظيف التجميل  
للمرأة والفتاة  
كريم ليليان ٥  
للتفتيش الكفص  
والنفس والتجميل  
وتنظيف التجميل  
للمرأة والفتاة

بنات ريشين بركات جويس : تولدت من امرأة عربية

الزوج البيضاء تحبها مع البرد .. جبال تاد قمها لا تبدو لها وقد طافت من حولها اليوم ونجمت .. وهي الصغيرة ترنو الى بحيرة جيف على البعد .. وخيالها يسير الى بعيد .. الى نعيم .. التي طالما سمعت عنها من خيالها : عالم الميرفت .. اواراد نائل : الذي الف كثيرا عن مصر القديمة : كتب ه بولفات من بعيد ( الخير البحر ) وتاريخك الملكة المظلمة والفا كذا عن الميرد البويلى لاورين كاتى وعن : تشيد الشمس .. وكتب الموني .. ومجلة عن بوسيطي : في الترقية وحفر كثيرا في وادي الملك ومندوبي واحفاسيا وتكر الصغيرة وحلها عن مصر بكرويت يتبع كل شرقا العربي الاوسط .. والحديث بين اقسارها لا ينهي عن مبروفتها وحضارتها والقبل .. ويدات مع الازم نقرأ كثيرا .. كتبت قرادها مخطوطة كثيرا عما يقرأه والدها السياسي البراتى الذى اصبح رئيسا لبرلمان سويسرا .. ويعيدا ايضا عما يقرأه خالها الاخر الذى اصبح الرئيس للجديد ليهبة المصلي الاحمر الدولى .. وعرفت الجملة العربية بانهما يشرقا الاوسط ودراساتها عن المرأة العربية فدمتها « اورانس دينيا » حضرت الى مصر وخالفت الكثيرين من المختصين بالثقافة الاجتماعية والاقتصادية وتحدثت مع توفيق الحكيم وعبد الفتاح حسونة ود .. سيد عويس وعادل شريف : عن مجتمع المرأة المصرية بمسلة خاصة بعد ان زارت : سوريا والبراق والقيوت .. اذ انها تدم كتابا بالفرنسية سيطمه في سويسرا عن المرأة العربية وكيفية الأسرة والجنس .. ومن المرأة : سالت فيفة القاهرة : لورانس دينيا : التي احتفلت بميد ميلادها الـ ٢٢ تحت سيمنا - توفيق الحكيم : سمعت انك كنت في يوم من الايام .. عدوا للمرأة ؟ .. ويرد ليليان الكبير الحكيم : لا بد .. العداوة كانت راجعة لاسباب علمية لوقف المرأة من حريتها هي وذلك على حركة هدى شعراوي في مطلع هذا القرن .. ومخادها بغير المرأة .. ففهمت المرأة المصرية من هذه الحرية انها تتران واجباتها النسائية والتشبه بالرجل اغلبين كن يتشبهن تشبيها اعمى .. واحقا تشبيها مضحكا .. ولانا رفضت ان نطمح بالى مسئولة نحو بيتنا وارادت الخروج الى المكشاة مع الرجل في مجازته .. وبذلك افقدنا البيت والامارة .. وبذلك اصبح البيت غير قائم على اساس .. وفط من التبادى غرايت ان اخذ واستمدت هذه الصورة من : المرأة .. وفي ذلك قبل بوليفر .. ان احد المرحومين خرجت الطلقة من منزله .. فطلب من زوجته ان ترقى تجهيز طعام بسيد لها .. فما كان منها الا ان اقبلت له في اعزاز مفر .. بانها لا تتركه في ثلثي .. بسيدة !! ذلك لانها : سيدة .. فاضطر السكين ان يخلعها الى خارج المنزل .. ويختار سوبا عن طعام !! وذلك قلت ان الثقافة الحقيقية ليست بصفة قائمة .. مجرد كتاب .. بل هي المرأة راسها .. ولكن الثقافة الحقيقية هي الاطاعة بغنى الكتب وملى خاير الكتب : في ثلثون الحياة والامارة والجنس .. وان ما يدخل في اختصاص المرأة من اعمال منزلية : هو ايضا نوع من ثقافتها .. كما ان الاموال البسيطة بالنسبة للرجل هي نوع من الثقافة النسوية ايده وجسده .. بالإضافة الى الثقافة العقلية التي يتكسبها من الكتب .. لقد سافر في بلدنا من بعد وزارة ووكالة وزارات ووزارات الاستاذة فى الطامات .. والمسألة ليست قوانين ولا مراسيم .. ولكن لابد للمرأة ان تفهم ان الحرية .. هي نظرتها الى الحياة .. فمسلوبتها اول داخل البيت وخارجها .. هذا هو المني الطيفي لحرية المرأة ..

□ لورانس دينيا : تستمع الى آراء توفيق الحكيم في عتواته القديمة

أخبار الصباح

● نذكر الدرجة الثالثة بدور السينما في ٢ قروى مستفى من القرائين .. تم الاتفاق على ذلك امس بين مؤسسة السينما ووزارة الثقافة لتغيير مشاهدة السينما في فرانكا ..

● بطر فجر اليوم الفضل الذي سيحل مصر في مؤتمر اتحاد الاذاعات العربية الذي سيعقد في الخرطوم من السبت القادم ..

● الوفد يضم : عبد الحميد الحديدي [ رئيس هيئة الاذاعة ] المهندس على ابو خليل [ مدير علم مؤسسة الهندسة ] سعاد لبيب [ مدير برامج البث ] صلاح عبد القادر [ المدير العام لهيئة التلفزيون ] وسيرة موسى [ عن هيئة الاستعلامات ] ..

● ومن الجملة العربية يضم الوفد : يحيى ابو بكر ( مدير ادارة الاعلام بها ) والمهندس صلاح فاسلر ( مدير ادارة المواصلات بها ) ..

● حسن يوسف ، ونيل عبيد ، يخلن مما لاول مرة في ١٥ العالي في فيلم « دم الحبيب » .. الفيلم يخرججه السيد بيير ..

● وزير الثقافة : د تروستكته يدور اليم راقي وراسل فرقة الباليه الفرنسية الى مدينة غذاء تقام في فندق سيرايس ..

● الاجراء الوحيد الذي اتخذه الطيران العربي في حملت اجهاى الزاكية الارضية التي مريت بطول القاهرة قلادة من الجزائر تتجه الى سوريا بسبب الاموال التي ترستت له كان اكلة القصة - سيدة محسن - التي قبت لراكية الطعام الى التحقيق نهيدا لجارتها !!!

● المخرج الامريكى : جون هستن : كتبت زوجته جالديس هيل ( ٢٦ سنة ) ممرعا في حادث سيارة قريبا من بلدة ديونج في فرنسا ..

● جالديس كانت تترك سيارة سياقى مع المخرج الامريكى بريان توماسي ( ٢٩ سنة ) في طريقها الى ايطاليا لتلق زوجها .. صحت السيارة بحسن - التي قبت لراكية الطعام الى التحقيق نهيدا لجارتها !!!

● العمل : فريد شوقي ودونو نيل وعقيلة راتب وزيينة لوت وعقيلة كليب وتلاله فتحي ونيل .. بنيل خيري مدير قرة الرمحى : واعقوا : وتوفهم الى جانب مدرسة الرمحى واستعدادهم للعمل بها بلا شرط ..

● عن الفن الشعبي اليوجوسلافى تلتقى اليوم برناردا بيرتسي : زوجة المستشار الثقافى اليوجوسلافى بالقاهرة محاضرة في مقر الثقافة بالجيزة برئاسة الاسبوع الثقافى ليلادها الذى بدأ امس في الجيزة ..

● المخرج : كرم بطاوع : يعودا لثنتين القادم من الجزائر ..

إذاعة وتليفزيون

سهرة منوعات مع : « القاس واللبل »

سهرة منوعات عنوانا « القاس واللبل » تقام امس الساعة ١٢.٣٠ مساء على مدى ساعة من اذاعة البرنامج المميز المسهرة لقطات احث : مبرحيا .. وفيلم وفرقة موسيقية وقلقة مع خورس سيراليون وهي فتحي ومحمد رشدي .. يقضى لحن زكريا احمد « ياصلا الزين » .. استقلال زقنى ! !

تخيلة سهرة عنوانا « استقلال زقنى » يمرتها التليفزيون الليلة على القناة ٥

التفيلية يطلها : شقيق نور الدين وعبد الرحمن ابو زهرة ومحمد شوقي وتوفيق الدخن ومحمود زكى ورجاء حسين ..

نحو دواء أفضل  
LIGNOPANTHEN  
Surface Anaesthetic with Panthenol  
to Promote Healing  
In Anal fissures, Nipple fissures and Burns.  
شركة النيل للأدوية

فرحة الانبياء  
٣٢ شارع قصر النيل ٤٥٦٨٦ - ٥٨٢٧٩

المؤسسة المصرية العامة للتأليف والنشر  
دار الكاتب العربي  
تقريباً  
الكتاب الشعبي في مصر  
تأليف د. حسين نصار

وزارة الثقافة تقدم  
بمناسبة مرور ١٠٠ عام على تأسيس مدينة القاهرة  
معرضاً للفن التشكيلى الحديث  
لوحات من مقتنيات متحف الفن الحديث في باريس  
من الخميس ٦ فبراير حتى ٢٨ فبراير ١٩٦٩  
بفندق سميراميس  
المعرض مفتوح يوميا من الساعة ١١ صباحا الى الساعة ٩ مساء  
توزيع اوراق تعليمية عن فن الرسم  
الفرس من الساعة ١١ الى الساعة ١٥  
طوال مدة المعرض

اليوم  
سميرة احمد \* احمد مظهر  
ليلة واحدة  
تأليف : يوسف جوهري  
مراجعة : عبد الحليم نصر  
الطبعة الاولى ١٩٦٤  
إخراج : سعد عرفة  
توزيع : المؤسسة المصرية العامة للتأليف والنشر